

# ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И КОНТРОЛЯ

## 1. Узнай предмет по звуку.

Возьмите 3-5 звучащих игрушек (погремушку, флейту, барабан, гармошку), познакомьте ребёнка со звучанием каждой из них. Предложите отвернуться ребёнку и отгадать на каком из них вы только что играли.

## 2. По каждому предмету постучали палочкой.



Стакан, блюдце, картонная коробка, пластмассовая игрушка - действия те же самые, что и в п. 1

## 3. Кто это?

Взрослый подражает крику животных или птиц, жужжанию насекомых. Ребёнок угадывает, кому он подражает.

## 4. Внимателен ли ты?

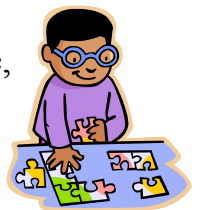
Ребёнок по вашему поручению запоминает какой-либо звук, хорошо слышимый в речи или тот, который он правильно произносит. Затем произносится ряд слов, содержащих этот звук и не имеющих его. Например: **Р**ыба, **Р**ак, ко**Р**а, голова, стол. Ребёнок должен поднять руку, когда услышит слово со звуком "Р".

## 5. Определение места данного звука в слове.

В начале, середине, конце. Действия те же самые, что и п. 4.

## 6. Игра с картинками.

Более сложная форма. Среди них ребёнку предлагается отобрать лишь те, где изображен предмет, в названии которого есть данный звук.



7. Когда ребёнок научится достаточно свободно выделять в словах звуки, произносимые им правильно, поручите ему **узнать 1 из искажаемых им звуков.**

## 8. Сопоставление 2 звуков.



Ещё более сложной для ребёнка формой звукового анализа является сопоставление 2 звуков, близких по звучанию или артикуляции (положение органов речи) С-З, П-Б, Ш-Ж и др. Здесь

также приемлемы упражнения 4,5,6. Только в этом случае ребёнок одновременно выделяет два звука из общей массы и различает их между собой.

9. Разновидностью предыдущего упражнения является **вычленение и различение данного звука от того, которым он заменяется** (например: Р/Л, С/Ш, Ц/С)

**10. Назови слова сам.**

Это одна из завершающих форм работы, связанной со звуковым анализом речи. По заданию взрослого ребёнок самостоятельно называет слова с определённым звуком. Здесь можно варьировать: звук может быть в начале, в середине, в конце.